

SARMA NORDE
arhitekti

kinolekciju cikls

KINO UN ARHITEKTŪRA

otrdien, 12. martā plkst 19.00
kinoteātrī KSuns
stāstījums ar attēliem un filmu fragmentiem
vada Janis Taurenis

29. lekcija

ARHITEKTŪRA KĀ ŽESTS: Benjamins un Kafka

Attēls no Orson Welles filmas *Third man*

Jānis Taurenis

„Arhitektūras – tāpat
kā ikdienišķā
nozīmē žesta – uztverē
svarīgu lomu spēlē
laikā secīgi
izkārtoti vizuālie
momenti.”

ARHITEKTŪRA KĀ ŽESTS: Benjamins un Kafka

2013

Lekcijā, balstoties uz vienu no oriģinālākajām domām par Franca Kafkas darbiem, kuru Valters Benjamins formulējis savos tekstos (tikai daļēji dzīves laikā publicētajos rakstos, piezīmēs plašākam pētījumam par Kafku un ar to saistītajā sarakstē), tiks ieskicēts ceļš uz noteiktu arhitektūras interpretāciju, ko īsi var apzīmēt ar vārdiem “arhitektūra kā žests”. Arhitektūras – tāpat kā ikdienišķā nozīmē žesta - uztverē svarīgu lomu spēlē laikā secīgi izkārtoti vizuālie momenti. Tas kino valodu padara par piemērotu izteiksmes veidu, kurā meklēt šādas arhitektūras interpretācijas apliecinājumu vai noliegumu. Divu pazīstamāko un latviski tulkoto nepabeigto Kafkas romānu – “Procesa” un “Pils” – 60. un 90. gadu ekranizācijas (režisoru Orsona Velsa, Rūdolfa Noeltes, Deivida Hjū Džonsa un Mihaela Hanekes filmas) kalpos kā ilustratīvais materiāls. Jānis Taurenis

Jānis Taurenis ir profesors Latvijas Mākslas akadēmijā. Domā un raksta par filozofiju, arhitektūru un laikmetīgo mākslu.

KINO UN
ARHITEKTŪRA

29. lekcija