

kinolekciju cikls  
**KINO UN  
ARHITEKTŪRA**

trešdien, 25. janvārī plkst. 19.00  
kinoteātrī KSuns  
stāstījums ar attēliem un filmu fragmentiem  
vada arhitektūras teorētiķis Aleksandrs Rapaports



“Ekspressionisms  
var tikt skatīts  
kā ontoloģisku  
priekšstatu  
sarežģītas  
transformācijas  
simptoms.”

Erich Mendelsohn, Einstein Tower

Aleksandrs Rapaports

## EKSPRESIONISMS: un mūsdienu kultūras mutācijas

22. lekcija

## EKSPRESIONISMS: un mūsdienu kultūras mutācijas

2012

## KINO UN ARHITEKTŪRA

22. lekcija

„Mākslinieki Maļevičs, Kandinskis, režisori Langs, Velss, Vertovs, Eizenšteins, arhitekti Gaudi, arī Ģērijs, Hadida.. Eiropas ekspresionismu iespējams uztvert kā vienu no mūsdienu kultūras avangardiskās mutācijas priekšnoteikumiem. Tā nozīme krietni vien pārsniedz nelielo darbu skaitu arhitektūrā un mākslā; ekspresionisms var tikt skatīts kā ontoloģisku priekšstatu sarežģītas transformācijas simptoms. Par ekspresionismu iespējams domāt šauri - kā par noteikta laika noteiktu mākslas virzienu, taču daudz pamatotāk uz to ir skatīties kā uz kategoriju sistēmu, kā domāšanas veidu, kura sekas mūsdienu kultūrā un filozofijā jūtamas aizvien.”

Aleksandrs Rapaports

*Aleksandrs Rapaports ir krievu arhitektūras teorētiķis, kas vairākus gadus dzīvo Mazīrbē. Viņš aktīvi interesējas un raksta par arhitektūru, mākslu, arī kino, saredzot interesantas likumsakarības to mijiedarbībā.*

Lekcija notiks krievu valodā