

SARMA & NORDE  
ARHITEKTU BIROJS

piedāvā

kinolekciju cikls

KINO UN  
ARHITEKTŪRA

ceturtdien, 14. februārī  
plkst. 19.00 kinoteātrī KSuns  
lekciju lasa *Juhani Pallasmaa*  
stāstījums ar attēliem  
angļu valodā



Kadrs no Al-Haroka filmas *Rosa-Window* (1954)

“Kāpēc  
arhitektūra un  
arhitekti,  
atšķirībā no  
filmām un  
režisoriem,  
radošajā  
procesā tik maz  
interesējas par  
cilvēkiem?”

Jan Vrijman

## JUHANI PALLASMAA: Dzīves telpa arhitektūrā un kino



### JUHANI PALLASMAA: Dzīves telpa arhitektūrā un kino

### KINO UN ARHITEKTŪRA

5.lekcija

Juhani Pallasmaa (1936) - somu arhitekts un teorētiķis, Helsinku tehniskās universitātes profesors, kādreizējais Somu arhitektūras muzeja direktors, autors vairākām grāmatām, daudziem rakstiem un esejām par arhitektūras un mākslas teorijas, kultūras filozofijas un vides psiholoģijas tēmām.

*“Mēs nedzīvojam atsevišķā materiālā un prāta pasaulē - abas šīs dimensijas ir cieši saistītas. Īpaši uzskatāmi tas ir kino. Ir bezgala interesanti saprast, kā ekrāna attēli veido telpu mūsu prātos. Labs režisors spēj skatītāju padarīt par arhitektu, kas skatoties filmu savā iztēlē konstruē telpu un notikumus. Ar izcilas arhitektūras māksliniecisko vērtību rada nevis materiālā substance, bet tēli un emocijas, ko tā raisa.”*

SARMA & NORDE  
ARHITEKTU BIROJS

T15  
MĒS, FONDS STARPDISCIPLINĀRI SĀDARĪTĀI

Leciju ciklā KINO UN ARHITEKTŪRA turpmāk: Arhitektūra latviešu filmās un citas tēmas