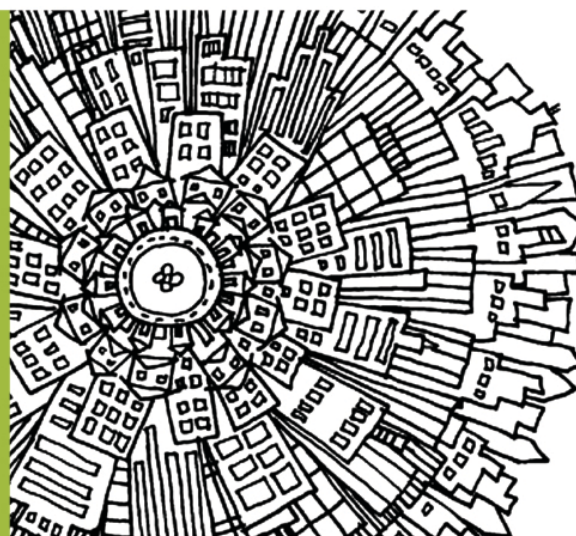


kinolekciju cikls

KINO UN ARHITEKTŪRA



“Pirms 10 gadiem
es kļuva tādš
kā pašreiz - kurš
visu redz un
jūt. Bet pirms
tam es biju
tādš kā
visi.”

Vilens Kinnapu

ceturtdien, 24. martā pl. 19.00
kinoteātrī KSuns
stāsta arhitekts Vilens Kinnapu
lekcija notiek angļu valodā

18. lekcija

MĀKSLA.ARHITEKTŪRA.ENERĢIJA

MĀKSLA.ARHITEKTŪRA.ENERĢIJA

2011

Vilens Kinnapu (1948) – viens no redzamākajiem igauņu arhitektiem jau no septiņdesmitajiem gadiem, kad bija starp pirmajiem postmodernās arhitektūras pārstāvjiem. Beidzis Igaunijas Mākslas institūtu, piedalījies leģendārajā jauno mākslinieku grupā Zupa-69 un radikālajā dusmīgo arhitektu grupā Tallina 10. Kinnapu ir ievērojams gan ar tādiem realizētiem projektiem kā SAS Radisson, pazīstamo Viru centru, Gliemežtorni (Snailtower), Igaunijas Metodistu baznīcu u.c., gan ar teorētiskām esejām, grāmatām un domām par ēku enerģētisko dabu un vietu Visumā.

I Agrīnie gadi, Luisa Kāna ietekme, kolhozi, pirmās instalācijas, starptautiskie konkursi, vētrinie 90-tie, Metodistu baznīca, EVEA banka, Radisson SAS, Viru centrs, atkarības un krīze.

II Igaunijas Budistu centrs, 9 tempļi Londonā, Tallinas cietuma kapella, Peldošais templis Taivānā, Tornis Venēcijā, grāmata „Torņi un tempļi”, Spirāles tornis Tartu, Upes zvans Londonā, Nepāla, Indija, Filadelfija, Santorini.

Mandalas, stūpas, pilsētas akupunktūra, enerģijas centri, simboli un mīti, zīmējumi un gleznas.

SARMA NORDE
arhitekti

KINO UN ARHITEKTŪRA

18. lekcija

