

kinolekciju cikls

KINO UN ARHITEKTŪRA

otrdien, 27. oktobrī plkst.19.00
kinoteātrī KSuns
stāsta Ingo Nīrmanis
lekcija notiks angļu valodā



“Dubaja ir
tik
biedējoša,
jo tā ir
vieta, kur
aizvien var
piepildīties
visi
rietumu
pasaules futūriskie
sapņi.”

Ingo Nīrmanis

METROPOLE DUBAJA: turpinājums sekos

METROPOLE DUBAJA: turpinājums sekos

2009

KINO UN ARHITEKTŪRA

9. lekcija

Dzimis 1969. gadā Bielefeldē, Vācijā. Dzīvo Berlīnē. Rakstnieks, žurnālists un lektors, oriģinālu sociālo ideju ģenerators un vairāku grāmatu autors. Nīrmanis kopā ar režisoriem, māksliniekiem un arhitektiem ļaujas dažādiem domas eksperimentiem, piemēram, kā apvienot Dubaju ar Diseldorfu vai kā radīt pasaulē demokrātiskāko kapsētu (Lielajā piramidā jau šobrīd ikviens pasaules iedzīvotājs var rezervēt vietu www.thegreatpyramid.de). I.Nīrmana un K.Krahta grāmata „Metāns” izdota arī latviski izdevniecībā AGB, 2007.

Dubajas šeihs pirms pāris gadiem izvirzīja skaidru mērķi: būt pirmajiem it visā. Seit būtu lielākā osta, augstākā celtnē, milzīgākā lidosta, varenākais luna parks u.t.t..Ekonomiskā krīze šobrīd skārusi arī Dubajas arhitektūras sapņus, tāpēc nepieciešami jauni „Metropoles” attīstības scenāriji.

Kā būtu, ja šajā globalizācijas laikā apvienotos ne vien dažādu valstu uzņēmumi, bet arī..pilsētas? Varbūt Dubajai jāapvienojas ar Vācijas 50-to gadu ekonomisko brīnumu-Diseldorfu? Bet varbūt jādraudzējas ar Ķīnu vai jāklūst par otru Ņujorku? Un kāds tam visam varētu būt sakars ar Latviju?

Fragments no Frica Langa filmas Metropole (Metropolis, 1927) un citām.