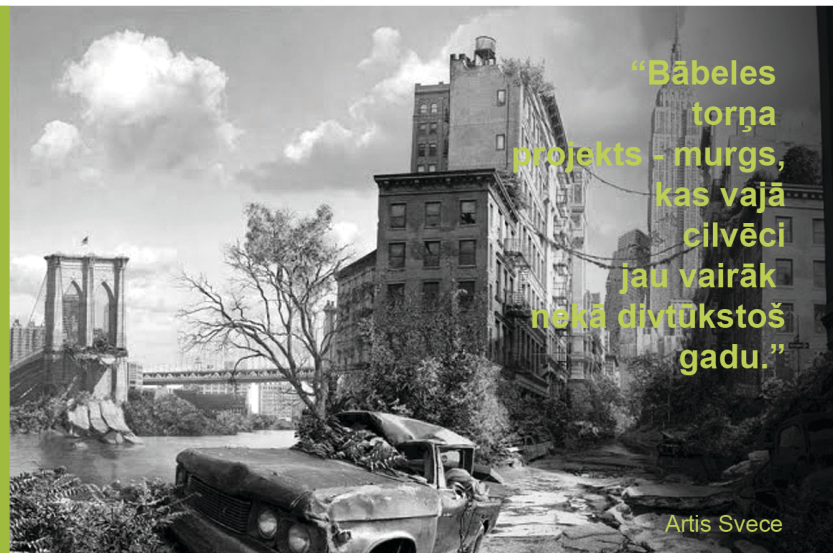


kinolekciju cikls

KINO UN ARHITEKTŪRA



“Bābeles
torņa
projekts - murgs,
kas vajā
cilvēci
jau vairāk
nekā divtūkstoš
gadu.”

Artis Svece

ceturtdien, 28. oktobrī pl. 19.00
kinoteātrī KSuns
stāstījums ar fragmentiem no filmām
vada filozofs Artis Svece

14. lekcija

OZIMANDIJS: arhitektūras apokalipsi iztēlojoties

OZIMANDIJS: arhitektūras apokalipsi iztēlojoties

2010

KINO UN ARHITEKTŪRA

14. lekcija

„Ekoloģiskās katastrofas iespēja ir ne tikai jautājums par cilvēka ietekmi uz vidi vai dabaszinātnieku prognožu precizitāti, bet arī spēcīgs tēls, kas stimulē mūsu fantāzijas, fobijas un pašrefleksiju. Arhitektūra izsenis ir iemiesojusi un simbolizējusi gan cilvēku ilgas, gan varēšanu, gan iedomību, tāpēc tai ierādīta nozīmīga vieta vīzijās par cilvēka, viņa radītās pasaules, tai skaitā urbānās vides, likteni. Ekokritika ir specifisks tekstu un citu kultūras parādību analīzes veids, kas balstās kultūras studiju tradīcijā. Tās mērķis ir uzrādīt kultūras parādību jēgu, kas var būt apslēpta un bieži vien ir ideoloģiska. Ekokritika pievēršas priekšstatiem par dabu un cilvēka-dabas mijiedarbību, tāpēc apokalipses vīzijas ir viens no tās interešu objektiem. Ko ekokritiska analīze var mums pastāstīt par ekokatastrofas un arhitektūras attēlojumu dokumentālajā un mākslas kino?” Artis Svece

Fragmenti no filmām The 11th Hour (2007), Life After People (2008) un mākslas filmas 2012 (2009).