

kinolekciju cikls
**KINO UN
ARHITEKTŪRA**

ceturtdien, 2. decembrī pl. 19.00
kinoteātrī KSuns
stāstījums ar attēliem un fragmentiem no filmām
vada režisors Dāvis Sīmanis

15. lekcija



PILSĒTU ILŪZIJAS:
kinotūrisms metropolēs un priekšstati
par redzamo

PILSĒTU ILŪZIJAS: kinotūrisms metropolēs un priekšstati
par redzamo

2010

**KINO UN
ARHITEKTŪRA**

15. lekcija

„Nav noslēpums, ka kino spēj izmainīt mūsu skatienu attiecībā uz vidi mums apkārt. Kā reiz tas bija ar kādu meiteni, kas pameta savu dzimto ciematu Sibīrijā, jo noticēja maldīgi krāšņajam Maskavas attēlojumam Georgija Danelijas filmā "Es soļoju pa Maskavu" (1963). Dažādas transformācijas skatītāju priekšstatos par lielpilsētām ir notikušas visu kinogadsimtu, jo tās vienmēr bijušas nozīmīgākais filmēšanas laukums. Metropoles tiek personificētas, tām tiek piešķirtas konkrētas īpašības, tās tiek apzīmētas ar atsevišķām ēkām un objektiem, kā arī tām piemeklē atbilstošus filmu varoņus. Iekšpus kino mēs iepazīstam nāvi Venēcijā, mīlestību Parīzē, postmoderno izvirtību Tokijā, dumpiniecišķumu Belfāstā utt.. Vēl brīdis, un tas viss jau nemanāmi izveidojis mūsu jauno "kinoģeogrāfiju".
Dāvis Sīmanis

Fragmenti no filmām: Glaubera Roha "Claro" (1975), Mikelandželo Antonioni "Aptumsums" (1962), Maikla Kērtisa "Kasablanka" (1942), Alēna Robs Grijē "Nemirstīgā" (1963), Gaspāra Noē "Ieeja tukšumā" (2009) u.c. .