

SARMA NORDE
arhitekti

kinolekciju cikls KINO UN ARHITEKTŪRA



“Par tēmu
*Rihards Vāgners
un arhitektūra*
ir vērts domāt
ne tikai tādēļ, ka vācu
ģēnijam gadījās piedzimt
sliktā arhitektūrā,
bet nomirt gluži labā.”

Mikus Čeže

ceturtdien, 24. janvārī plkst. 19.00
kinoteātrī KSuns
stāstījums ar attēliem
vada Mikus Čeže

RIHARDS VÄGNERŠ UN ARHITEKTŪRA

28. lekcija

RIHARDS VÄGNERŠ UN ARHITEKTŪRA

2013

28. lekcija

„Par tēmu *Rihards Vāgners un arhitektūra* ir vērts domāt ne tikai tādēļ, ka vācu ģēnijam gadījās piedzimt sliktā arhitektūrā (*Sarkanais un Baltais lauvu Leipcigā*), bet nomirt gluži labā (*Vendramīna pils Venēcijā*).

Komponista dzīvē nozīmīga loma bijusi viņa sapņiem par ideālo teātri, ieceru īstenošanai piesaistot arhitektus Gotfrīdu Zemperu un Oto Brikvaldu, gan arī sapņiem par ideālo privātās dzīves telpu, kopā ar arhitektu Vilhelmu Neimani radot Baireitas villu *Vānfrīda*.”
Mikus Čeže.

Lekcijā tiks rādīti fragmenti no *Karla Frēlīha 1913. gada mākslas filmas Rihards Vāgners, kā arī fragmenti no režisoru Filipa Štelcla, Ričarda Džounsasa, Heintera Millera un Patrīsa Šero iestudējumiem, operām Rienci, Loengrīns, Trīstans un Izolde.*

Mikus Čeže ir operas vēsturnieks.